

Tristan St-Ours-Nadon

Artiste d'éclairage et de composition

✉ tristanstournadon@gmail.com

☎ (450) 558-1639

in [linkedin.com/in/tristan-st-ours-nadon](https://www.linkedin.com/in/tristan-st-ours-nadon)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Artiste d'éclairage et de composition

Mikros Animation Montréal, Canada
2022 - 2023

- Éclairage de plans de caméra « Master », voués à être déclinés et basés sur une référence visuelle donnée
- Optimisation de scènes 3D et de rendus
- Recherche et nettoyage de grains dans les images rendues
- Prévisualisation et ajustement de l'éclairage en composition
- Résolution de problèmes techniques

Artiste d'éclairage et de composition

SHED Inc. Montréal, Canada
2021 - 2022

- Éclairage, composition et rendu de publicités infographiques en de courts délais
- Éclairage et composition d'éléments 3D dans le but de les intégrer dans des vidéos en prise de vue réelle (« Plate »)
- Optimisation de scènes 3D et de rendus
- Recherche et nettoyage de grains dans les images rendues
- Résolution de problèmes techniques

Coursier

Cinesite Montréal Montréal, Canada
2020 - 2020

- Travailler sous la direction du département d'installations et d'infrastructures du studio pour répondre à ses besoins
- Livrer du matériel aux employé(e)s faisant du télé-travail

FORMATION

Étudiant en éclairage pour cinéma d'animation

Academy of Animated Art (TDU)
2020 - aujourd'hui

Baccalauréat en art et science de l'animation

Université Laval
2017 - 2020

Certificat en scénarisation

Université du Québec à Montréal
2016 - 2017

Diplôme d'études collégiales - Arts et Lettres : cinéma

Cégep de Granby Haute-Yamaska
2014 - 2016

COMPÉTENCES

Logiciels connus

Maya Substance Painter
Arnold Adobe Premiere Pro
Nuke Adobe Photoshop
Redshift Adobe After Effects
Katana Blender
Houdini Unreal

Autres expériences

Montage
Tournage
Prise de son
Capture de mouvements

Langues parlées/écrites

Français (langue maternelle)
Anglais

INTÉRÊTS

Musique, comédies de situations, jeux vidéo, jeux de rôles